

Table des matières

| | |
|---|-----|
| Introduction. La littérature arabe ancienne et son corpus. Questions disciplinaires | |
| Iyas HASSAN | 10 |
| Le <i>Kitāb al-zuhd wa-l-raqā'iq</i> de 'Abd Allāh b. al-Mubārak (m. 181/797) | |
| Ahyaf SINNO | 32 |
| Les mythes eschatologiques arabes. De la négligence religieuse à la reconnaissance littéraire | |
| Jaafar BEN EL HAJ SOULAMI | 62 |
| Les traditions apocryphes. Questions littéraires, questions de société | |
| Mohamed HAMZA..... | 92 |
| L'image du locuteur dans le <i>qasas</i> du hadith prophétique. D'après le modèle du « récit de l'Espionne » | |
| Mohamed ZARROUK | 136 |
| Šarḥ ou gloses poétiques. Considérations sur le développement d'un genre prosaïque arabe | |
| Iyas HASSAN | 174 |
| <i>al-Durr al-ṭamīn</i> attribué à Rağab al-Bursī. Un exemple des « commentaires coraniques personnalisés » shi'ites (Aspects de l'imamologie duodécimaine XVI) | |
| Mohammad-Ali AMIR-MOEZZI | 218 |
| Abraham et les idoles de son père. Une lecture postcoranique | |
| Catherine PENNACCHIO..... | 268 |
| Écriture et réécriture de l'histoire des Idrissides. Entre la littérature historique zaydite des IX ^e -X ^e siècles et l'historiographie mérinide malékite des XIII ^e -XIV ^e siècles | |
| Chafik T. BENCHEKROUN | 298 |
| Pre-Existence and Shadows. A Gnostic Motif or a Literary One ? | |
| Leonardo CAPEZZONE | 336 |